

XIX JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DEL ARTE 2018



Ana López Delgado: *La memoria vencida*, fotografía, 2014.

REPRESIÓN, EXILIO Y POSGUERRAS. LAS CONSECUENCIAS DE LAS GUERRAS CONTEMPORÁNEAS EN EL ARTE ESPAÑOL

Madrid, 11-12 de diciembre de 2018
Instituto de Historia, CSIC

ORGANIZACIÓN

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Proy. de investigación: "Ballets Españoles (1927-1929): una compañía de danza para la internacionalización del arte moderno" (Ref: ERC2018-092829).

