

HISTORIA (S) EN DANZA

UNA CONFERENCIA BAILADA
ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XXI



Jueves 11 noviembre 2021 Aula Magna (Planta 0)
10 h 30 Facultad de Geografía e Historia UCM
C/ Profesor Aranguren s/n

PROGRAMA

1. El ballet romántico

Extracto en torno a *La Sylfide* (1836). Coreografía de August Bournonville / Adaptación y recreación: Sherezade Soriano. Música: Herman Severin Løvenskiold. Presenta: Ana Isabel Elvira Esteban (CSDMA).

2. La danza bolera

El olé de la Curra. Popular. Adaptación e interpretación: Laura Daganzo. Presenta: Blanca Gómez Cifuentes (UCM).

3. La danza modernista de principios del siglo XX

Extracto en torno a *Narcissus* (1904). Coreografía: Isadora Duncan / Adaptación y recreación: Mar Rodríguez Valverde a partir de la documentación en Isadora Duncan Archive. Música: Frédéric Chopin. Presenta: Irene López Arnaiz (IH-CSIC).

4. La danza española estilizada

Tango Tachito. Coreografía: Antonia Mercé, la Argentina / Adaptación: Laura Daganzo. Presenta: Alejandro Coello Hernández (IH-CSIC).

5. La Modern Dance estadounidense

Extracto en torno a *Lamentation* (1930). Coreografía: Martha Graham / Adaptación y recreación: Mar Rodríguez Valverde. Música: Zoltán Kodály. Presenta: Inmaculada Matía Polo (UCM).

6. La danza contemporánea en España: Nacho Duato

Extracto de *Jardí Tancat* (1983). Coreografía: Nacho Duato / Repeticón: Eva López Crevillén. Interpretación: Mar Rodríguez Valverde. Música: María del Mar Bonet. Presenta: Eva López Crevillén (CSDMA).

DIRECCIÓN

Irene López Arnaiz (IH-CSIC)
Inmaculada Matía Polo (UCM)
Idoia Murga Castro (IH-CSIC)

COORDINACIÓN

Alejandro Coello
Blanca Gómez Cifuentes
Raquel López Fernández (IH-CSIC/UCM)

DISEÑO E IMAGEN

Javier Ramírez Serrano
Belén Jiménez Mas-Guindal

RETRANSMISIÓN

Sonolab UCM

COLABORACIÓN

Unidad de Divulgación, Cultura Científica y Edición Digital, CCHS-CSIC
Dpto. Historia del Arte y Patrimonio, Instituto de Historia, CSIC
Dpto. Musicología, UCM

Consulta nuestra publicación digital en:

<https://digital.csic.es/handle/10261/194564>

<https://investigacionendanzacsic.com>

<https://www.ucm.es/seminariohtdanza>

<https://www.facebook.com/SeminariohtdanzaUCMCSIC>

