

V
Curso

de Arqueología
Cueva Pintada

Arqueología, numismática y museología

Las monedas desde la Antigüedad
hasta la Edad Moderna
en el Atlántico mediterráneo

17 | 18 mayo 2019 | Gáldar | Gran Canaria



Arqueología, numismática y museología

Las monedas desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna en el Atlántico mediterráneo

Desde el momento de su invención, allá por el siglo VII a. C., las monedas han tenido siempre dos caras, metáfora quizá de su doble función. Una la convirtió en instrumento eficaz que ayudó a mejorar los intercambios, optimizar la financiación del Estado y equilibrar las transacciones comerciales. La otra la vincula al terreno de lo simbólico. Aquellos leones que representaban el emblema heráldico de la dinastía anatólica de los Mermnada se convirtieron en la primera tentativa de transformar lo que hoy son estos diminutos discos metálicos en sólidos aliados de la propaganda política. El intento tuvo éxito y a partir de ahí gobernantes, emperadores, reyes y reinas de todos los tiempos han hecho un buen uso de esta herramienta, prerrogativa del poder soberano desde entonces. De ella se valió Juan II para otorgar a su homónimo francés, Jean de Béthencourt, la posibilidad de batir moneda en las Islas Canarias, concesión regia que nunca pudo hacer efectiva, entre otras razones, por la inexistencia de minerales en el Archipiélago. Y, de momento, es ahí donde hemos de situar el comienzo de la historia de las monedas en las islas.

La arqueología en el yacimiento Cueva Pintada ha permitido recuperar un conjunto numismático singular: monedas lusas, castellanas, aragonesas; con resellos propios de las islas; monedas batidas en cecas falsas... todas y cada una de ellas esconden un relato que se escribe también en los museos. Son estos los que asumen la compleja tarea de custodiar estas colecciones y procuran que todos los misterios que encierran sus dos caras sean desvelados y compartidos.

El propósito de este curso es transitar, con una mirada caleidoscópica, por el anverso y el reverso de las monedas que circulan, desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna en ese Atlántico mediterráneo, escenario de contactos y transferencias que, con toda seguridad en unos casos y de manera incierta en otros, alcanzaron también las aguas de Canarias y sus costas.

PROGRAMA

► Viernes, 17 de mayo

17:00 h

- **Presentación del curso**

Arqueología, numismática y museología

Las monedas desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna en el Atlántico mediterráneo

Carmen Gloria Rodríguez Santana / Directora-Conservadora, Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

María del Cristo González Marrero / Profesora de Historia Medieval, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

17:15 h

- **De la mina a la vitrina. Patrimonio numismático y museos**

Paloma Otero Morán / Conservadora Jefa del Departamento de Numismática y Medallística

Museo Arqueológico Nacional

18:00 h

- **Moneda y poder en la Hispania Antigua**

Ruth Pliego Vázquez / Grupo de investigación “De la Turdetania a la Bética” (HUM-152), Universidad de Sevilla

18:45 h / Pausa café

19:15 h

- **Al-Andalus: Un puente monetario entre África y Europa**

Alberto Canto García / Profesor de Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid

► **Sábado, 18 de mayo**

9:30 h

- **La moneda, fósil director para la época medieval y moderna**
Maria Clua i Mercadal / Conservadora del Gabinet Numismàtic de Catalunya
Museu Nacional d'Art de Catalunya

10:15 h

- **De Lisboa ao Atlântico: a moeda portuguesa na época da expansão ultramarina (séculos XV-XVI)**
Mário de Gouveia / Consultor de Historia y Numismática
Imprensa Nacional-Casa da Moeda / Museu Casa da Moeda
*Conferencia en portugués con traducción simultánea.

11:00 h / Pausa-café

11:30 h - 13:30 h

- **Mesa redonda: Las monedas en Canarias (siglos XIV-XVIII)**
Coordinadora: María del Cristo González Marrero / Profesora de Historia Medieval
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

I. En el anverso: de la conservación a la difusión

Intervinientes: José Ignacio Sáenz Sagasti / Conservador, Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada
Patricia Prieto Angulo / Restauradora, Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada
Ignacio Montero Ruiz / Investigador científico, Instituto de Historia - CSIC

II. En el reverso: del objeto arqueológico al objeto histórico

Jorge Onrubia Pintado / Profesor de Prehistoria, Universidad de Castilla-La Mancha

Jesús Manuel Lorenzo Arrocha / Investigador - Numismático

Ana Pérez Álvarez / Arqueóloga - Doctora en Historia

17:00 h

- **Sesión práctica**

Los museos y las colecciones numismáticas, más allá de la custodia y conservación

Paloma Otero Morán / Conservadora Jefa del Departamento de Numismática y Medallística

Museo Arqueológico Nacional



► PÚBLICO DESTINATARIO

Este curso está dirigido a un público potencial muy numeroso y variado: a personas que, ya desde el ejercicio profesional, de la investigación o la formación, ya por interés general, se sientan atraídas por los contenidos de este curso que aborda las colecciones numismáticas recuperadas en contextos arqueológicos desde una perspectiva transdisciplinar.

Directora del curso: María del Cristo González Marrero

► Inscripción:

Curso gratuito con plazas limitadas: 30 personas.

Curso con reconocimiento de 10 horas lectivas por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Fecha de preinscripción: del lunes 6 al jueves 16 de mayo de 2019 en:

didacticacuevapintada@grancanaria.com

- Indicar: nombre, dirección postal, teléfono y dirección de correo electrónico.

Información: Tel: 928 895 489 (ext. 2), en horario de 9:00 a 15:30 h.

didacticacuevapintada@grancanaria.com

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada • C/ Audiencia, 2 • 35460 Gáldar, Gran Canaria.

Organiza:



Colaboran:



18

de mayo 2019

**DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS**

Los museos como ejes culturales:
El futuro de la tradición



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Facultad de Geografía e Historia



**Gobierno
de Canarias**