

## VII SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE MOSAICOS ROMANOS: “Desnudo y Cultura. La construcción del cuerpo en los mosaicos romanos”

Organizado por:

- Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte/ Investigadora del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid.
- Instituto de Historia CSIC. Grupo de Investigación “Mosaicos Hispano-Romanos”
- Asociación Española para el Estudio del Mosaicos Antiguo (AEEMA), rama española de la Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)

Responsables de organización:

- Prf. Dra. Luz Neira Jiménez, Prof<sup>a</sup> Titular de Historia Antigua, del Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte/ Investigadora del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid. Presidenta de la AEEMA.

- Dra. Guadalupe López Monteagudo, Investigadora Científica del CSIC. IH. Directora del GI Mosaicos hispano-romanos. LI Cultura Visual. Vicepresidenta de la AEEMA.

Lugar y fecha: Universidad Carlos III de Madrid, campus de Getafe, miércoles 18 y jueves 19 de abril de 2012

Reconocimiento de 1 crédito como Curso de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid.

### Programa:

-**Prof<sup>a</sup> Dra. Victoria Kozlovskaja** (Universidad Estatal Pedagógica de Moscú): “Referencias escritas de los autores antiguos sobre la construcción del desnudo”.

-**Dr. José María Álvarez Martínez** (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida): “El desnudo masculino en las representaciones de atletas y otros participantes en los espectáculos”.

-**Dr. Jesús Bermejo Tirado** (Museo de Arqueología Subacuática, Cartagena): *El cuidado de sí: una aproximación a la Histoire de la sexualité* desde la iconografía musiva.

-**Dr. Dimas Fernández Galiano** (Instituto del Patrimonio Histórico Español): “Desnudez y heroísmo”.

-**Prof. Dr. José M<sup>a</sup> Blázquez Martínez** (Real Academia de la Historia): “Con la espalda al desnudo”.

-**Dra. Guadalupe López Monteagudo** (CSIC): “Narciso y el desnudo reflejado”.

-**Prof<sup>a</sup>. Dra. Pilar San Nicolás Pedraz** (UNED): “El modelo iconográfico de Ariadna y Rea/Silvia adormecida”.

**-Dra. Irene Mañas Romero** (CSIC-UNED): “Tecnologías de la representación del cuerpo en los mosaicos romanos”.

**-Dra. Catia Mourao** (Instituto de História da Arte - Universidade Nova de Lisboa): “Las *Bodas Místicas* entre el Cuerpo y el Alma: la pareja Cupido y Psique en los mosaicos romanos”.

**-Prof<sup>a</sup> Dra. Luz Neira Jiménez** (Universidad Carlos III de Madrid): “Desnudo y atracción en los mosaicos. Su relación con la funcionalidad de las estancias pavimentadas. El caso de Venus, Europa y las nereidas”.