

## LA ANTIGÜEDAD EN CUESTIÓN: MARTIN BERNAL Y LA (DE)CONSTRUCCIÓN DEL CLASICISMO. TREINTA AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DE ATENEA NEGRA

En 1987 se publicó Atenea negra de Martin Bernal, una obra que ponía en cuestión el estatuto de la Antigüedad griega como origen natural y único de la civilización occidental. El libro causó un gran revuelo en el ámbito de los Estudios Clásicos por cuanto vino a desnaturalizar su hipótesis de partida, sostenida durante varios siglos con valor axiomático. Por el contrario, demostraba que la idea de Grecia como cuna de la civilización occidental había sido minuciosamente construida por medio de diversos discursos con el fin de apuntalar un programa político e ideológico que tenía la hegemonía de Occidente como objetivo último.

Significativamente, la obra tuvo en España una repercusión mínima en el campo de la Filología Clásica, que ha preferido obviar su existencia hasta el presente, treinta años después de su aparición. Este curso pretende subsanar en parte este olvido voluntario, y recalcar todas aquellas dimensiones del trabajo de Bernal que pueden contribuir a reformular las bases de la disciplina y a repensar la cultura europea con mayor profundidad. Nuestro objetivo es ahondar en diversos aspectos en torno a la obra de Bernal y proyectar nuevas visiones sobre el mundo clásico y la herencia de la Antigüedad en Occidente. Queremos centrarnos tanto en la visión alternativa de disciplinas adyacentes a la *Altertumswissenschaft*, como en versiones menos normativas del propio clasicismo, así como en los modos de construcción y deconstrucción del relato (política y culturalmente interesado) del mundo occidental como heredero directo y exclusivo del mundo griego antiguo.

### Directores del curso:

Pedro Bádenas de la Peña  
Álvaro García Marín

### Secretaría del curso:

Álvaro García Marín

### Horario:

De 28 de noviembre a 2 de diciembre de 2014  
Diario, 15:00-18:30h

### Lugar de celebración:

Instituto de Lenguas y Culturas del  
Mediterráneo y Oriente Próximo  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales,  
CSIC  
C/Albasanz, 26-28  
28037 Madrid

Sala 1C28

### Importe matrícula:

20€

### Inscripción y matrícula:

<http://cchs.csic.es/es/antiguedadencuestion>  
<http://ilc.csic.es/es/antiguedadencuestion>

Más información:

[hostegesis@gmail.com](mailto:hostegesis@gmail.com)



Curso

LA ANTIGÜEDAD EN CUESTIÓN:  
MARTIN BERNAL Y LA  
(DE)CONSTRUCCIÓN DEL CLASICISMO.  
TREINTA AÑOS DE LA PUBLICACIÓN  
DE ATENEA NEGRA



28 de noviembre a 2 de diciembre de 2016

Directores:

Pedro Bádenas de la Peña, Álvaro García Marín

Patrocinan:

CSIC y Asociación Cultural Hispano-Helénica (ACHH)

Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo  
CCHS-CSIC

## PROGRAMA DEL CURSO

### Lunes, 28 de noviembre

15:00-15:15

#### **PRESENTACIÓN**

15:15-16:45

*Treinta años desde la aparición de Atenea Negra de Martin Bernal. Recepción y alcance en los estudios sobre Grecia*

**Pedro Bádenas de la Peña** (CSIC)

17:00-18:30

*Mirada retrospectiva: racionalidad e irracionalidad en la Grecia clásica*

**Ana María Leyra** (UCM)

### Martes, 29 de noviembre

15:00-16:30

*Helenomanía y eurocentrismo*

**Pedro Bádenas de la Peña** (CSIC)

16:45-18:15

*La colonización del ideal: la (de)construcción mutua entre el clasicismo y la Grecia moderna*

**Álvaro García Marín**

### Miércoles, 30 de noviembre

15:00-16:30

*Atenea semítica. Bernal, la nueva Antigüedad y la Altorientalistik*

**Ignacio Márquez Rowe** (CSIC)

16:45-18:15

*Jeroglíficos en el ADN. Martin Bernal y la Egiptología*

**José Ramón Pérez-Accino** (UCM)

### Jueves, 1 de diciembre

15:00-16:30

*Africanismo y la idea del Mediterráneo en la historiografía desde el siglo XVIII*

**Carlos Cañete** (CSIC)

16:45-18:15

*La Altertumswissenschaft como instrumento de los discursos modernos de racismo y colonialismo*

**Álvaro García Marín**

### Viernes, 2 de diciembre

15:00-16:30

*Desenterrando antigüedades distintas: los hallazgos papirológicos y su repercusión en la Filología Clásica*

**Irene Pajón Leyra** (CSIC)

16:45-18:15

*Trastornos del ideal: la Antigüedad inquietante en la modernidad occidental*

**Álvaro García Marín**

18:15-18:30

**CLAUSURA**