

3. EL PAPEL DE LA MUJER EN LA TRADICIÓN CULTURAL

MARTES, 24 DE ABRIL

16:30 – 17:15

La expresión del amor: de Salomón a Salinas

DRA. DÑA. EMILIA FERNÁNDEZ TEJERO

17:15 – 18:00

Modelos de mujer en el judaísmo clásico

DRA. DÑA. ELVIRA MARTÍN CONTRERAS

MIÉRCOLES, 25 DE ABRIL

16:30 – 17:15

La lírica femenina popular griega entre Oriente y Occidente

DRA. DÑA. ELVIRA GANGUTIA ELÍCEGUI

17:15 – 18:00

Las mujeres y la poesía en Grecia

DRA. DÑA. HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS

JUEVES, 26 DE ABRIL

16:30 – 17:15

Evolución de la imagen social de la mujer en los orígenes del cristianismo (algunos datos de la exégesis y de las traducciones bíblicas latinas)

DRA. DÑA. CIRIACA MORANO RODRÍGUEZ

17:15 – 18:00

La mujer en la epigrafía

DR. D. JOSÉ MANUEL CAÑAS REÍLLO

18:00 – 18:15 PAUSA

18:15 – 19:00 Mesa redonda y clausura.

Organiza:

Línea de Investigación: *Orígenes greco-latinos y bíblicos de la cultura europea*

Directora del curso: Matilde Conde Salazar

Fecha:

Del 16 al 26 de abril de 2012

16:30 – 19:00 (20 horas)

Lugar de celebración:

Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

C/ Albasanz 26-28

28037 Madrid

Sala Julián Ribera (1C23-1C9)

Matrícula: 30 €

Información:

susana.mimbrera@cchs.csic.es

sara.macias@cchs.csic.es

Inscripción y Matrícula:

<http://www.cchs.csic.es/es/node/278159>



CURSO DE POSTGRADO

RAÍCES GRECO-LATINAS Y BÍBLICAS DE EUROPA (II)

Del 16 al 26 de abril de 2012



RAÍCES GRECO-LATINAS Y BÍBLICAS DE EUROPA (II)

La cultura occidental, que desde Europa se extendió por el resto del mundo, es resultado de la confluencia de dos herencias: la tradición grecolatina y la bíblica. Creaciones antiguas que están en el origen del mundo moderno - el arte, el derecho, la filosofía, los géneros literarios, la historia, las ciencias etc.- en su encuentro con el cristianismo conformaron modos de pensamiento propios, sentaron las bases del conocimiento y dieron lugar a la gran producción artística y literaria de nuestro patrimonio cultural. Detrás están los textos antiguos, griegos, latinos y bíblicos.

Este proceso no está cerrado, ni esta herencia ha pasado; está viva aún en nuestras lenguas, en la literatura, en el arte, en el pensamiento y en nuestra identidad. Incluso cuando se han querido buscar nuevas vías apartándose conscientemente de la tradición, se ha vuelto a recurrir a los referentes antiguos.

La segunda edición del curso continúa el intento de profundizar en el conocimiento de esta tradición para valorar su peso en la historia y en el mundo actual, con tres enfoques:

1. Orígenes: comienzos del pensamiento occidental, nacimiento y desarrollo de tradiciones literarias que, como el teatro o la lírica, evolucionan a partir de formas populares y perviven transformándose a través de los siglos.

2. Transmisión y recepción: Lugares y vías de transmisión de textos, ideas y creencias desde la Antigüedad, contextos culturales y materiales que han permitido dicha transmisión; presencia y recreación de lo antiguo en la tradición cultural posterior.

3. La mujer en la tradición cultural: papel de la mujer en el mundo greco-romano, bíblico y rabínico con el fin de esclarecer la forma en que su tradición cultural ha introducido aspectos que dignificaban a la mujer o ha contribuido a sentar las bases del sistema patriarcal.

1. ORÍGENES

LUNES, 16 DE ABRIL

16:30 – 17:15

Los orígenes de las literaturas griega y latina

DR. D. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS

17:15 – 18:00

Mitología griega y condición humana

DR. D. LUIS ALBERTO DE CUENCA Y PRADO

MARTES, 17 DE ABRIL

16:30 – 17:15

Los comienzos del pensamiento occidental en Homero

DR. D. JOSÉ ANTONIO BERENGUER SÁNCHEZ

17:15 – 18:00

Parménides: en los orígenes de la lógica y la filosofía

DR. D. DANIEL RIAÑO RUFILANCHAS

18:00 – 18:15 PAUSA

18:15 – 19:00

Introducción al orfismo y su visión en la tragedia griega

DR. D. D. SARA MACÍAS OTERO

MIÉRCOLES, 18 DE ABRIL

16:30 – 17:15

Los dialectos griegos del sur de Italia

DR. D. D. SUSANA MIMBRERA OLARTE

17:15 – 18:00

El judaísmo helenístico y la biblioteca de Alejandría

DR. D. NATALIO FERNÁNDEZ MARCOS

2. TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN

JUEVES, 19 DE ABRIL

16:30 – 17:15

El retrato en la moneda: el modelo griego y su transmisión a Occidente

DR. D. D. MARÍA PAZ GARCÍA-BELLIDO

17:15 – 18:00

De los manuscritos a las ediciones del Nuevo Testamento

DR. D. D. MARÍA VICTORIA SPOTTORNO DÍAZ-CARO

18:00 – 18:15 PAUSA

18:15 – 19:00

Incunables y postincunables de clásicos latinos conservados en bibliotecas españolas

DR. D. D. MATILDE CONDE SALAZAR

LUNES, 23 DE ABRIL

16:30 – 17:15

De la terminología médica griega y latina antiguas a la medicina actual

DR. D. D. PILAR BONED COLERA

17:15 – 18:00

La mitología en los autos sacramentales del Siglo de Oro

DR. D. ARTURO ECHAVARREN FERNÁNDEZ

18:00 – 18:15 PAUSA

18:15 – 19:00

El latín como lengua de ciencia y religión en la época moderna

DR. D. PABLO TORIBIO PÉREZ