



Jornadas de Arte e Iconografía

CARLOS II Y EL ARTE DE SU TIEMPO

21-23 de noviembre de 2012

Miércoles 21

Mañana:

10:00. **Entrega de documentación y presentación.**

10:15 a 11:15. **Conferencia Inaugural:** Luis Ribot García:

La España de Carlos II.

Universidad de Educación a Distancia.

11:15 a 12:15. Antonio Álvarez-Ossorio: *La Corte de Carlos II.*

Universidad Autónoma de Madrid.

12:15 a 12:30. *Descanso.*

12:30 a 13:30. Ángel Rodríguez Rebollo: *Los reales sitios durante el reinado de Carlos II.*

Una aproximación a través de los inventarios reales.

Fundación Universitaria Española, Madrid.

Tarde:

16:00 a 17:00. Álvaro Pascual Chenel: *Carlos II en imágenes: los retratos escultóricos del último Habsburgo español.*

CCHS, CSIC, Madrid.

17:00 a 18:00. Gloria Martínez Leiva: *El exilio de la reina viuda Mariana de Neoburgo y la configuración de un nuevo retrato áulico.*

Fundación Universitaria Española, Madrid.

18:00. *Comunicaciones.*

Jueves 22

Mañana:

10:00 a 11:00. David García Cueto: *Tendencias en la pintura mural madrileña desde el inicio del reinado de Carlos II hasta la llegada de Luca Giordano.*

Universidad de Granada.

11:00 a 12:00. Ángel Aterido Fernández: *La historia con el pincel: ciclos pictóricos de Luca Giordano en la corte de Carlos II.*

Centro de Estudios Internacionales, Fundación Ortega-Marañón, Toledo.

12:00 a 12:30. *Descanso.*

12:30 a 13:30. María Cruz de Carlos: *Reconsiderando la Encarnación de Claudio Coello.*

Universidad Autónoma de Madrid.

Tarde:

16:00 a 17:00. Alfonso Rodríguez G. de Ceballos: *Carlos II y la arquitectura: del refinamiento cortesano a la invasión del casticismo decorativo.*

Fundación Universitaria Española, Madrid.

17:00 a 18:00. Beatriz Blasco Esquivias: *Teodoro Ardemans, pintor, arquitecto y tratadista. El ocaso del barroco decorativo.*

Universidad Complutense de Madrid.

18:00. *Comunicaciones.*

Viernes 23

Mañana:

10:00 a 11:00. Raquel Novero Plaza: *El Madrid de la época a través de la literatura de viajes.*

Doctora en Historia del Arte.

11:00 a 12:00. M.^a Teresa Chaves Montoya: *Asimilación y continuidad de la escenografía "a la italiana" en las fiestas teatrales cortesanas del reinado de Carlos II.*

Doctora en Historia del Arte, Roma.

12:00 a 12:30. *Descanso.*

12:30 a 13:30. **Conferencia de Clausura:** Amalia Descalzo: *La moda en España bajo el reinado del último rey de la casa de Austria.*

Universidad de Navarra.

13:30. **Acto de Clausura.**

Organiza:

Fundación
Universitaria
Española

Seminario de Arte e Iconografía *Marqués de Lozoya*

Alcalá, 93 • Tfno.: 91 431 11 22 • Fax: 91 576 73 52 • 28009 MADRID

E-mail: arte@fuesp.com

