

Introducción a la epigrafía cuneiforme y a la lengua sumeria

Horario: lunes y jueves de 11:00 a 13:00 horas. Primera sesión: jueves, 8 de febrero 2018 (Sala “Caro Baroja”, 1D, CCHS – CSIC, Calle Albasanz 26-28, Madrid)

Docente: Armando Bramanti

Correo electrónico: armando.bramanti@gmail.com

Breve descriptor, objetivos y competencias: en este seminario los alumnos aprenderán a trabajar con materiales cuneiformes a partir del objeto arqueológico hasta su publicación, con particular enfoque en los textos de la tradición en lengua sumeria del tercer milenio a.n.e. Objetivos del seminario serán el conocimiento introductorio de la epigrafía cuneiforme y de la lengua sumeria, y el desarrollo de la conciencia de la materialidad de los textos cuneiformes.

Requisitos: conocimientos de inglés y de historia del Oriente Próximo Antiguo.

Actividades docentes:

Clases magistrales: presentación de los conocimientos que los alumnos deben adquirir (20 horas, 10 sesiones).

Clases prácticas: ejercicios de epigrafía cuneiforme y gramática sumeria, lectura de textos cuneiformes a partir de reproducciones fotográficas y autografías (copias) (14 horas, 7 sesiones).

Talleres de técnica de escritura cuneiforme: copia de textos cuneiformes y reproducción de tablillas en arcilla (6 horas, 3 sesiones).

Contenidos:

Clases magistrales:

- 1ª sesión. El concepto de escritura en el Oriente Próximo Antiguo: desde los pictogramas hasta los logogramas y sílabogramas.
- 2ª sesión. El desarrollo de la escritura cuneiforme y la comparación con otros sistemas gráficos.
- 3ª sesión. La historia del descubrimiento y del desciframiento de la escritura cuneiforme. Las mayores colecciones cuneiformes en sus contextos históricos y geográficos.
- 4ª sesión. Desde la excavación hasta la publicación: el trabajo del epigrafista con textos

editados e inéditos. Las mayores bases de datos digitales y los catálogos de materiales cuneiformes.

- 5ª sesión. Los materiales para el aprendizaje de la epigrafía cuneiforme: listas de signos, silabarios, otras publicaciones y recursos digitales.
- 6ª sesión. La materialidad de la escritura: formatos, soportes y herramientas para la escritura del cuneiforme.
- 7ª sesión. Lengua sumeria: morfología nominal y pronominal.
- 8ª sesión. Lengua sumeria: morfología verbal.
- 9ª sesión. Lengua sumeria: elementos de sintaxis.
- 10ª sesión. Introducción a la autografía (copia) analógica y digital de documentos cuneiformes.

Clases prácticas:

- 1ª sesión. Ejercicios de epigrafía cuneiforme.
- 2ª sesión. Ejercicios de gramática sumeria.

Lectura de textos a partir de reproducciones fotográficas y autografías:

- 3ª sesión. Inscripciones protodinásticas de Nippur.
- 4ª sesión. Textos administrativos protodinásticos de Umma y Lagaš.
- 5ª sesión. Textos administrativos sargónicos de Adab.
- 6ª sesión. Inscripciones reales sargónicas y neo-sumerias.
- 7ª sesión. Textos administrativos neo-sumerios.

Talleres:

- 1ª sesión. Copia de textos cuneiformes.
- 2ª sesión. Copia de textos cuneiformes.
- 3ª sesión. Reproducción de tablillas en arcilla.

Bibliografía esencial:

- Borger, R. 2004. Mesopotamisches Zeichenlexikon (AOAT 305). Münster.
- Burrows, E. 1935. Ur Excavation Texts II. Archaic Texts (UET 2). London. (pp. 61–pl. 37)
- Cooper, J. S. 1996. Sumerian and Akkadian. Pp. 37–57 in Bright, W. and Daniels, P. T. (ed.) The World's Writing Systems. New York. (esp. pp. 37–45)
- Deimel, A. 1922. Die Inschriften von Fara. Liste der archaischen Keilschriftzeichen (WVDOG 40). Leipzig.

- Edzard, D. O. 2003. Sumerian Grammar (HdO 1/71). Atlanta, GA.
- Labat, R. 1988. Manuel d'epigraphie akkadien. Paris.
- Maiocchi, M. 2009. Classical Sargonic Tablets Chiefly from Adab in the Cornell University Collections (CUSAS 13). Bethesda, MD. (pp. 251–301)
- Maiocchi, M. 2012. Classical Sargonic Tablets Chiefly from Adab in the Cornell University Collections, Part II (CUSAS 19). Bethesda, MD. (pp. 127-191)
- Michalowski, P. 1996. Mesopotamian Cuneiform: The Origin. Pp. 33–36 in Bright, W. and Daniels, P. T. (ed.) The World's Writing Systems. New York.
- Michalowski, P. 2004. Sumerian. Pp. 19–59 in Woodard, R. D. (ed.) The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages. New York. (esp. pp. 19–27)
- Mittermayer, C. 2006. Altbabylonische Zeichenliste der sumerisch-literarischen Texte. Fribourg/Göttingen.
- Molina, M. 2014. Sargonic Cuneiform Tablets in the Real Academia de la Historia: the Carl L. Lippmann Collection. Madrid. (pp. 237–263)
- Rosengarten, Y. 1967. Répertoire Commenté des Signes Présargoniques Sumériens de Lagash. Paris.
- Schneider, N. 1935. Die Keilschriftzeichen der Wirtschaftsurkunden von Ur III nebst ihren charakteristischen Varianten. Roma.

Páginas web:

BDTNS (Base de Datos de Textos Neo-Sumerios): <http://bdts.filol.csic.es/>

CDLI (Cuneiform Digital Library Initiative): <https://cdli.ucla.edu/>

ePSD (electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary): <http://psd.museum.upenn.edu/epsd/>

Sistema de evaluación:

- Realización de trabajos prácticos: transliteración de un texto de la tradición en lengua sumeria del tercer milenio a.n.e. (30%) y traducción de un texto sumerio sencillo (30%)
- Preparación previa de las clases prácticas: 20-30%
- Asistencia y participación en las clases magistrales y talleres: hasta 20%

Lengua de impartición de la asignatura: Español.

Notas: la asistencia y la preparación previa de las clases prácticas es obligatoria. Los textos leídos durante las clases prácticas serán suministrados por el docente.