

Cuando Felipe IV subió al trono el 31 de marzo de 1621 era un joven de dieciséis años, recién casado y con escasa experiencia política. Su flamante equipo de ministros, encabezado por Baltasar de Zúñiga y el conde de Olivares, apeó rápidamente a las cabezas del régimen dirigido por el duque de Lerma en las décadas precedentes. En Madrid "se levantaban las mañanas las gentes con hambre de orden", esperando una restauración de la justicia y del gobierno virtuoso.

La necesidad era perentoria, porque la Monarquía se enfrentaba a una de sus encrucijadas más decisivas: apenas un mes después venció la Tregua de los Doce Años, que implicaba reanudar la ruinosa guerra en los Países Bajos, a la vez que el conflicto en el Sacro Imperio, en el que la participación era cada vez más directa, se fue complicando hasta constituir la primera fase de la Guerra de los Treinta Años (1618-1648). Además, los otros escenarios de la Monarquía tampoco garantizaban la quietud. En este contexto, la financiación del gasto ofrecía señales de agotamiento y exigía propuestas audaces, mientras que la situación económica se encontraba con sombrías perspectivas. Entretanto, el arte y la literatura del Siglo de Oro florecían en su mayor esplendor.

En esta coyuntura decisiva, que combinaba las manifestaciones de poderío imperial con las debilidades sistémicas, comenzó el reinado de Felipe IV. Por ello, reflexionamos sobre los problemas que se le planteaban a la Monarquía, la posibilidad de cambios de rumbo y la vitalidad del sistema más allá de la visión de una decadencia inexorable.

#### Organiza

Instituto de Historia, CSIC

Instituto Universitario «La Corte en Europa» (Universidad Autónoma de Madrid)

#### Coordinadores

Carlos Javier de Carlos Morales (IULCE-UAM)

Rubén González Cuerva (CSIC-IULCE)

#### Secretarios

Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

Miguel Soto Garrido (IH-CSIC)

#### Inscripción

Matrícula gratuita. El seminario se celebrará de forma semipresencial a través de MICROSOFT TEAMS. Se entregará certificado de asistencia.

Formulario de Inscripción: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf6SpE1FZLGzeu-B0xpXDwDY22agMNMK2vKmpJpQ01NLtNhlw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf6SpE1FZLGzeu-B0xpXDwDY22agMNMK2vKmpJpQ01NLtNhlw/viewform?usp=sf_link)

# Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621

16-17 de septiembre 2021

Semipresencial  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid

## Jueves 16 de septiembre de 2021

---

10:30 Presentación

PRESIDENTE DE MESA: **Feliciano Barrios Pintado (UCLM-IULCE)**

**11:00 Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM):** El inicio del reinado y el problema del valimiento

**11:30 Rafael Valladares (IH-CSIC):** Volver a 1621. Recuerdo y recuerdos de Felipe IV

**12:00 Alexander Samson (UCL):** Creando Felipe IV: Historiografía e imagen

12:30 Debate

13:30 Descanso

**16:00 Alicia Esteban Estríngana (UAH):** El lastre de una tregua reprobable. Visiones contrapuestas sobre romper o no la guerra en el frente de los Países Bajos (1618-1621)

**16:30 Rubén González Cuerva (IH-CSIC-IULCE):** La escalada internacional de la Guerra de los Treinta Años

**17:00 Miguel Ángel de Bunes Ibarra (IH-CSIC-IULCE):** El apagamiento de la conflictividad mediterránea

17:30 Debate

## Viernes 17 de septiembre de 2021

---

PRESIDENTA DE MESA: **Ana Crespo Solana (CSIC)**

**10:00 Carlos J. de Carlos Morales (IULCE-UAM):** El giro financiero en los inicios del reinado

**10:30 Ángel Alloza Aparicio (IH-CSIC):** Guerra económica, contrabando y comercio en torno a 1621

11:00 Descanso

**11:30 José Martínez Millán (IULCE-UAM):** Corrientes espirituales, entre la obediencia a Roma y el rumbo propio

**12:00 Jesús Gómez (IULCE-UAM):** El teatro cortesano y popular en 1621

12:30 Debate final y clausura