



Conferencia

# Hans Blumenberg y la retórica de la secularización

**Fernando Bayón**

(Universidad de Deusto)

**26 de mayo de 2010**

**a las 19.00 horas**

Universidad P. Comillas,  
c/Alberto Aguilera 23, 28015 Madrid

Aula García Polavieja

en el marco del curso "Metáfora y existencia en  
la obra de Hans Blumenberg" dirigido por  
Ana María Rabe y Ricardo Pinilla

## Resumen

Dos de las direcciones que más ha frecuentado el pensamiento de Hans Blumenberg son la actualidad de la retórica en el diseño antropológico del ser humano y la genealogía de la modernidad a través de una crítica al teorema de la secularización. Esta ponencia quiere aproximar ambas direcciones fundamentales de la filosofía de Blumenberg: por una parte, una breve reseña de la historia de la autodeterminación del ser humano como acontecimiento constitutivo de la Modernidad occidental, y por otra parte, un análisis accesible del papel que desempeña la retórica a la hora de compensar la indeterminación constitutiva del hombre, con especial atención a la función creativa del lenguaje en ausencia de evidencias puras y fundamentaciones absolutas.

## Líneas biográficas

Fernando Bayón es doctor en Filosofía. Ha sido profesor invitado de la Universidad Iberoamericana de México e investigador en las universidades de Tubinga, Zurich, Princeton y Yale. Ha sido doctor contratado en el Instituto de Filosofía del CSIC (Madrid), donde es miembro de diversos proyectos de investigación bajo la dirección de Juan Carlos Velasco y José M. González García, y actualmente imparte clases en cursos de máster y postgrado en la Universidad de Deusto (Bilbao). Su área principal de trabajo es la crisis de la modernidad a través del estudio de las relaciones entre filosofía y literatura, tema al que ha dedicado dos libros: "La prohibición del amor. Sujeto, cultura y forma artística en Thomas Mann" (Anthropos, 2004), y "Filosofía y Leyenda. Variaciones de la última modernidad (de Tolstói a Musil)" (Anthropos)