

El pintor y el rey: Vermeyen y su narrativa visual en primera persona de la campaña a Túnez de Carlos V

Karina Galperín
Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires)



XXVIII *The Sack of Tunis*. Tenth tapestry of the *Conquest of Tunis*, 520 x 815 cm. Cartoon by Jan Cornelisz Vermeyen, adapted by Jodocus de Vos. Woven in Brussels, completed by 1721. Vienna, Kunsthistorisches Museum.

Lunes, 7 de octubre de 2019, 11:30h

Organizan: Fernando Rodríguez Mediano y Mercedes García-Arenal

Proyecto: "Orientalismo y verdad: la influencia de la erudición oriental en el desarrollo del pensamiento crítico en la España Moderna" (FFI2017-86538-P)