

El curso está dirigido principalmente a licenciados, graduados, estudiantes de máster o posgrado en filología hebrea, estudios judíos, ciencias de las religiones e historia.

Las clases serán impartidas en inglés.

Se entregará un diploma de asistencia al final del curso a aquellos alumnos que participen en todas las sesiones.

Las plazas son limitadas, por lo que será necesario pre-inscribirse antes del 20 de junio. Para ello, por favor, envíen un email a jmed@csic.es incluyendo una carta de motivación que detalle los estudios completados y el conocimiento de idiomas.

Importe de matrícula: **25 €**

Se ofertarán dos ayudas de transporte para residentes de fuera de Madrid.

Director del curso: Javier Castaño (ILC, CSIC)

Secretaría: Irene Rincón Narros (ILC, CSIC)

Organizan: G.I. Judíos y musulmanes en la trama social mediterránea: fuentes y contextos, y Proyecto Jewish Cultures across Mediterranean Europe (JMED)

Celebración del curso:

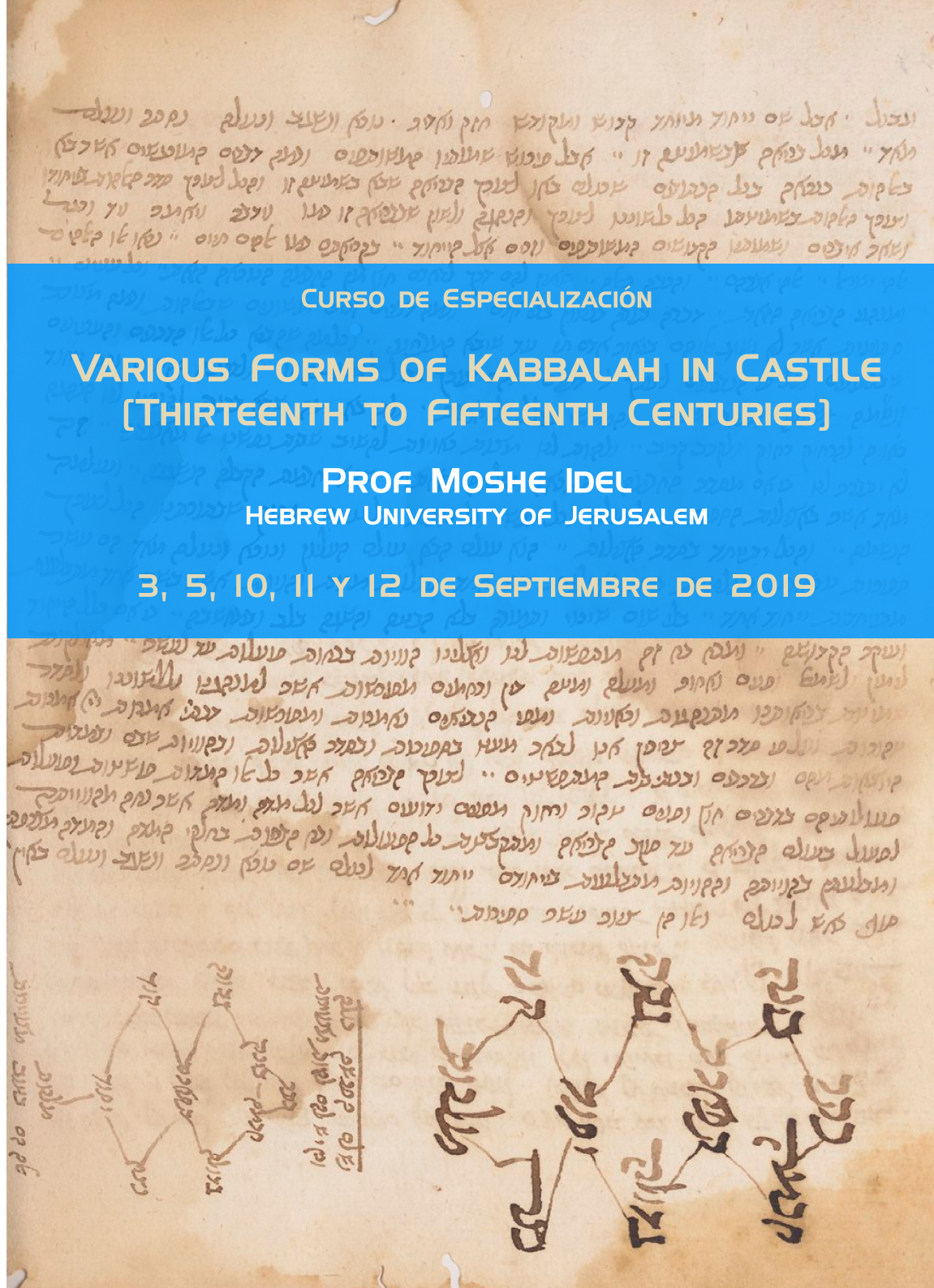
3, 5, 10, 11 y 12 de septiembre de 2019

CCHS-CSIC / UCM

Moshe Idel es *Emeritus Max Cooper Professor* en Jewish Thought en la Hebrew University of Jerusalem, y Senior Research Fellow en el Shalom Hartman Institute. En 1999 obtuvo el Premio Israel. Es autor de *Kabbalah: New Perspectives* (1988), *Golem: Jewish Magical and Mystical Traditions on the Artificial Anthropoid* (1990), *Jewish Mystical Leaders and Leadership* (1998), *Kabbalah and Eros* (2005), y *Old Worlds, New Mirrors: On Jewish Mysticism and Twentieth-Century Thought* (2011), entre otras obras.



Imagen: BnF, héb. 790, f. 86 (Miscelánea cabalística, c. 1402).



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

**VARIOUS FORMS OF KABBALAH IN CASTILE
[THIRTEENTH TO FIFTEENTH CENTURIES]**

PROF. MOSHE IDEL

HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

3, 5, 10, 11 Y 12 DE SEPTIEMBRE DE 2019

Curso de especialización Various Forms of Kabbalah in Castile (Thirteenth to Fifteenth Centuries)

El curso «Formas distintas de Cábala en Castilla: Siglos XIII a XV» impartido por el profesor Moshe Idel (Hebrew University of Jerusalem), experto en el estudio del misticismo judío, tendrá lugar entre los días 3 y 12 de septiembre de 2019.

La primera sesión, **La Castilla de Alfonso el Sabio: Dos tipos de renacimiento**, estará centrada en analizar cómo durante la segunda mitad del siglo XIII se produce el surgimiento y florecimiento de la cábala en Castilla. Coincidente con el renacimiento cultural alfonsí, es muy probable que los dos fenómenos estén relacionados, ya que en ambos casos los judíos intervienen como traductores o importadores de puntos de vista y textos del exterior. Además, el interés alfonsí en lo oculto propicia las visitas de una variedad de personajes relacionados con el conocimiento esotérico judío, procedentes, por ejemplo, de países ultrapi-renáicos y mediterráneos.

La segunda sesión, **La apoteosis del mito**, presenta cómo, a diferencia de otras formas de esoterismo judío medieval, se testimonia en Castilla un renacimiento en las literaturas cabalísticas de algunos mitos judíos más tempranos. Desde este punto de vista, los cabalistas de Castilla difieren de lo que es conocido en la literatura cabalística anterior al surgimiento de las escuelas castellanas de cábala, tanto de las formas provenzales como catalanas de cábala, así como de la cábala profética de Abraham Abulafia. El profesor Idel analizará algunas de las posibles fuentes de esta revitalización mítica.

La sesión **Teorías angelológicas** tratará cómo, de nuevo, más que en cualquier otro tipo de cábala, las formas castellanas se interesan por la angelología, un tema con fuentes más tempranas, pero que alcanza uno de sus puntos cumbre en la Castilla del siglo XIII. Parte de esta recuperación temática está relacionada con varias re-elaboraciones de tradiciones relacionadas con el antiguo mito de los ángeles caídos y su relación con las mujeres.

Otra característica destacada de las distintas variedades de cábala en Castilla, una vez más, diferente de otras variedades pertenecientes a los primeros siglos de la cábala, que será tratada durante la sesión **Teorías del mal**, es la preocupación por los problemas relacionados con la aparición y el rol de los poderes malignos. No se trata únicamente de un problema de demonología, sino que también incluye cuestiones de carácter teológico, específicamente las teorías que explican cómo surgió el mal en un sistema de emanaciones divinas –las diez sefirot– y cómo es posible el encuentro de los cabalistas con poderes malignos.

El curso se clausurará con la sesión **El surgimiento de las literaturas zoháricas**, donde se analizarán cuestiones relacionadas con la autoría y surgimiento del vasto y abigarrado corpus de lo que es descrito como literatura zohárica en Castilla. Se trata, sobre todo, de literatura aramea, diferente de la mayoría de tratados hebreos escritos por gran parte de los cabalistas. El profesor Idel dará una visión de conjunto de las distintas teorías en este asunto, tanto antiguas como más recientes, así como la naturaleza e implicaciones de los problemas que abordan y los muchos dilemas que aún quedan por resolver por los investigadores que se acercan a la literatura cabalística.

CALENDARIO DEL CURSO

Martes 3 de septiembre
15:30

Alfonso el Sabio's Castile:
Two Types of Renaissance

Jueves 5 de septiembre
15:30

The Apotheosis of Myth

Martes 10 de septiembre
15:30

Angelological Theories

Miércoles 11 de septiembre
15:30

Theories of Evil

Jueves 12 de septiembre
19:00

The Emergence of the Zoharic Literatures