

# Fundación Pablo Iglesias

Ferraz, 35 – 1º izquierda  
28008 Madrid  
Teléfono: 91 310 43 13  
www.fpabloiglesias.es



Seminario Complutense



Historia, Cultura y Memoria

Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Un niño y una niña leyendo unos libros de la Biblioteca de Misiones Pedagógicas, hacia 1932. Residencia de Estudiantes

## POLÍTICA CULTURAL DE LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA

Seminario Complutense Historia, Cultura y Memoria

ORGANIZACIÓN:  
Fundación Pablo Iglesias

LUGAR DE CELEBRACIÓN:  
Salón de Actos  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid

DIRECCIÓN:  
Idoia Murga Castro  
José María López Sánchez  
Universidad Complutense de  
Madrid

FECHAS Y HORARIO:  
Del 24 de noviembre  
al 17 de diciembre de 2015  
17:00 h.

INAUGURACIÓN: 13:00 h.

Este ciclo pretende estudiar los fundamentos de la política cultural desarrollada durante la Segunda República Española, atendiendo a sus distintos ámbitos: el arte, la música, el teatro, la educación y la ciencia. Para ello, a través de conferencias y mesas redondas, reconocidos especialistas presentarán los hitos y los protagonistas más destacados de las medidas que se llevaron a cabo entre 1931 y 1936.

Junto a novedades como la incorporación de la mujer a la vida democrática, en el terreno científico, la República impulsó un programa de política científica renovadora y modernizadora, iniciada en 1907 con la creación de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), de inspiración institucionista. El objetivo fue superar la distancia que separaban al mundo académico y universitario español con respecto a su entorno europeo. Para ello se dio continuidad y se consolidaron iniciativas procedentes de las décadas anteriores, como la propia JAE o la construcción de la Ciudad Universitaria de Madrid, pero también se pusieron en marcha instrumentos de política científica nueva como la Junta de Relaciones Exteriores o la Fundación Nacional para Investigaciones Científicas y Ensayos de Reformas.

En el ámbito de las artes, el rescate de un hito aislado como había sido la constitución de la Sociedad de Artistas Ibéricos en 1925 permitió la proyección del arte español moderno y vanguardista en distintas exposiciones a nivel nacional e internacional en los primeros años treinta. Igualmente, la Dirección General de Bellas Artes, con Ricardo de Orueta al frente, promulgó la Ley del Tesoro Artístico en 1933, la más importante para la protección del patrimonio español y en vigor hasta 1985. También, a lo largo de estos años, surgieron la Junta Nacional de Música y Teatros Líricos, los teatros nacionales y diversas compañías de voluntad renovadora. Paralelamente, en busca de la democratización de la cultura, durante el periodo republicano se fundaron organizaciones como las Misiones Pedagógicas y el teatro universitario La Barraca, que acercaron a las áreas rurales las propuestas de intelectuales y artistas comprometidos con la paliación del analfabetismo.

Desafortunadamente, todas estas empresas y sus planes de ampliación y consolidación quedaron truncados con la sublevación fascista del 18 de julio de 1936 y el inicio de una guerra que provocaría la muerte, el exilio y la represión de la mayor parte de los intelectuales y artistas involucrados en estas renovadoras iniciativas.

#### NOTA SOBRE INSCRIPCIÓN Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

La inscripción se realizará a través de la página de la Fundación Pablo Iglesias, ([www.fpabloiglesias.es/inscripcion-politicaculturalrepublica](http://www.fpabloiglesias.es/inscripcion-politicaculturalrepublica)) por riguroso orden de llegada y hasta completar el aforo. Aquellos alumnos de la Universidad Complutense que deseen solicitar el reconocimiento de créditos de Grado (1) o de Licenciatura (1,5) deberán especificar en el formulario, además de los datos personales, la titulación de estudios que están cursando. Para recibir el certificado del crédito se probará su asistencia al menos al 80% de las sesiones y se entregará una memoria descriptiva al finalizar estas. Las personas que asistan al 80% de las sesiones podrán solicitar un certificado de asistencia.

**24 de noviembre – 13:00 h.**

#### **Conferencia inaugural**

**Alfonso Guerra**

Presidente de la Fundación Pablo Iglesias

**25 de noviembre**

Mesa redonda: **Cultura política**

**Jorge de Hoyos**. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

**Concepción Fagoaga**. Universidad Complutense de Madrid

Modera: **José María López Sánchez**. Universidad Complutense de Madrid

**26 de noviembre**

Mesa redonda: **Política musical de la Segunda República**

**Leticia Sánchez de Andrés**. Universidad Complutense de Madrid

**María Palacios**. Universidad de Salamanca

Modera: **María Nagore**. Universidad Complutense de Madrid

**2 de diciembre**

Mesa redonda: **Política artística de la Segunda República**

**Jaime Brihuega**. Universidad Complutense de Madrid

**Concha Lomba**. Universidad de Zaragoza

Modera: **Idoia Murga Castro**. Universidad Complutense de Madrid

**3 de diciembre**

**Política teatral de la Segunda República**

**Javier Huerta Calvo**. Universidad Complutense de Madrid

**9 de diciembre**

**La educación en la Segunda República**

**Leoncio López-Ocón Cabrera**. Instituto de Historia. Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC

**10 de diciembre**

Mesa redonda: **Política científica de la Segunda República**

**Francisco Pelayo**. Instituto de Historia. Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC

**Virgilio Zapatero**. Universidad de Alcalá

Modera: **Raquel Sánchez García**. Universidad Complutense de Madrid

**16 de diciembre**

**Los intelectuales en la política cultural republicana**

**Stephen Roberts**. Universidad de Nottingham

**17 de diciembre**

**Política editorial de la Segunda República**

**Ana Martínez Rus**. Universidad Complutense de Madrid