

CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES-CSIC.
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid



Metro

Línea 5 Ciudad Lineal (Salida c/Albarracín) o Suanzes
Línea 7 Hermanos García Noblejas
Más información en <http://www.cchs.csic.es>

Organiza



Grupo
Arqueología
de la Arquitectura.
L.I. Hª Social del Poder

Colaboran



Grupo P.A.I HUM 882
Universidad de Córdoba



Créditos reconocidos

De Libre Configuración (3) y ECTS (2) por:
Universidad Autónoma de Madrid
De Libre Configuración (3) y ECTS (1.5) por:
Universidad Nacional de Educación a Distancia
2 ECTS por:
Master en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica de la UCM.
(previa conveniencia personal con su Coordinación académica).

Para el cumplimiento de los requisitos pertinentes a todas las modalidades de convalidación y para la obtención del diploma acreditativo del Curso será imprescindible la obligada asistencia al total de las sesiones y la realización de una memoria final de resultados como cauce de evaluación. En el caso de la modalidad ECTS, la carga de trabajo del alumno está estipulada en 20 horas.

La dirección de este Curso muestra su sincero agradecimiento a las entidades organizadoras y colaboradoras y al profesorado responsable del mismo en la UAM, UNED y UCM:
Profra. Dra. Lourdes Roldán, Profra. Dra. Mar Zorzalejos y Profra. Dra. Fabiola Salcedo.

Cursos de Especialización-CSIC. Año 2012.

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ARQUITECTURA ROMANA

Investigación y Preservación Patrimonial
de los Teatros Romanos de España
Actualidad, Criterios y Métodos



Sede

Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC
(Sala Menéndez Pidal)
8, 9 y 10 de Mayo de 2012

Dirección:

Antonio Monterroso Checa
S.L. Arqueología de la Arquitectura. IH/CCHS(CSIC)

Inscripción: 1 de Abril - 7 de Mayo en:
<http://www.cchs.csic.es/es/node/278130>
(por estricto orden de llegada)
Matrícula: 100 euros.

Número máximo de alumnos admitidos: 50

Contacto e información.
antonio.monterroso@cchs.csic.es

PROGRAMA LECTIVO

8 de Mayo de 2012

Conferencia inaugural y acogida.
09.00-10.30 horas

Prof. Dr. Sebastián Ramallo. Universidad de Murcia. 1.5 horas. *La investigación y preservación de los teatros romanos en España. Balance historiográfico, metodológico y patrimonial.*

1ª Sesión. 10.30-14.00 horas. *La investigación y preservación del teatro romano de Cartagena.*

D. Antonio J. Murcia. Museo del Teatro Romano de Cartagena. 1 hora. *Un teatro, un yacimiento. La excavación del yacimiento del teatro de Carthago Nova y las fases edilicias postclásicas.*

Pausa. 11.30-12.00

Dr. Jaime Vizcaíno. Universidad de Murcia. 1 hora. *El teatro y la Cartagena bizantina.*

Profra. Dra. Elena Ruiz. Museo del Teatro Romano de Cartagena. 1 hora. *Preservación, gestión e impacto social de la recuperación del teatro romano en la ciudad de Cartagena.*

Pausa. 14.00-15.30 horas

2ª Sesión. 15.30-20.30 horas. *Conceptos y Métodos para el estudio de la Arquitectura y los Teatros romanos I.*

Prof. Dr. Enrique Melchor. Universidad de Córdoba. 1 hora. *Teatro y evergetismo en la Hispania romana: la participación del mecenazgo cívico en la edilicia teatral y en la organización de juegos escénicos.*

Dr. Antonio Monterroso. IH-CCHS. 1 hora. *La religión romana y los edificios de espectáculo.*

Pausa. 17.30-18.00 horas

Profra. Dra. Alicia Fernández. Universidad de Murcia. 1 hora. *La aplicación de la pintura en la decoración de los teatros romanos.*

Profra. Dra. Fabiola Salcedo. Universidad Complutense de Madrid. 1 hora. *Iconografía y escultura clásica. Métodos de estudio respecto a la decoración de los teatros romanos: el teatro de Tusculum (Lazio-Italia).*

Debate sobre la I Jornada. 20.00-20.30 horas

9 de Mayo de 2012

3ª Sesión. 09.00-14.00 horas. *Actualidad científica del teatro romano de Mérida.*

Dr. Pedro Mateos. IAM-CSIC. Mérida. 1.5 horas. *Proyectos de investigación en los teatros lusitanos. Mérida y Medellín.*

Prof. Dr. Armin Stylow / Prof. Dr. Ángel Ventura. 1 hora. *Novedades en el estudio de la epigrafía emeritense. El teatro como argumento.*

Pausa. 11.30-12.00 horas

Prof. Dr. Antonio Peña. Universidad Autónoma de Barcelona. 1 hora. *Foro colonial y teatro. Novedades en la decoración arquitectónica en Mérida.*

Dr. Antonio Pizzo. IAM-CSIC. Mérida. 1 hora. *El estudio de las técnicas constructivas en Augusta Emerita y el teatro romano.*

Pausa. 14.00-15.30 horas

4ª Sesión. 15.30-20.30 horas. *Conceptos y Métodos para el estudio de la Arquitectura y los Teatros romanos II.*

Prof. Dr. José Beltrán. Universidad de Sevilla. 1 hora. *La historiografía y el coleccionismo como recurso para el estudio de los monumentos clásicos. El caso de los teatros.*

Dr. Arturo Echavarren. IH-CCHS. 1 hora. *El teatro romano y la literatura latina.*

Pausa. 17.30-18.00 horas

Dra. Begoña Soler. IAM-CSIC. 1 hora. *El empleo del mármol y su financiación en la edilicia romana a partir de su utilización en los teatros romanos.*

Prof. Dr. Ángel Ventura. Universidad de Córdoba. 1 hora. *El estudio de la epigrafía conmemorativa en la edilicia romana.*

Debate sobre la II Jornada. 20.00-20.30 horas.

10 de Mayo de 2012

5ª Sesión. 09.00-14.00 horas. *El theatrum Balbi de Cádiz y la actualidad científica de los teatros de ámbito gaditano.*

D. Francisco Alarcón. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 0.45 min. *La intervención de la Junta de Andalucía en el teatro de Cádiz.*

D. Juan de Dios Borrego. Univ. de Córdoba. 0.45 min. *La nueva interpretación arquitectónica del teatro de Cádiz.*

Profra. Dra. Alicia Arévalo / Prof. Dr. Darío Bernal. Universidad de Cádiz. 1.15 horas. *El theatrum Balbi de Gades en el siglo XXI. De la investigación a la ciudadanía.*

Pausa. 11.45-12.00 horas

Dr. Arq. Myriam Fincker. IRAA-CNRS. 1 hora. *Las últimas investigaciones en el teatro de Baelo Claudia (Bolonía. Cádiz).*

Profra. Dra. Lourdes Roldán. Universidad Autónoma de Madrid. 1 hora. *El teatro de Carteia y el proyecto de estudio de la ciudad. Investigación y puesta en valor.*

Pausa. 14.00-15.30 horas

6ª Sesión. 15.30-20.30. *Conceptos y Métodos para el estudio de la Arquitectura y los Teatros romanos III.*

Dr. Antonio Monterroso. IH-CCHS. *El proyecto arqTRarq y el estudio de los modelos edilicios en los teatros romanos.*

Prof. Dr. Carlos Márquez. Universidad de Córdoba. 1 hora. *El estudio de la decoración arquitectónica en la Arqueología Clásica.*

Pausa. 17.30-18.00 horas

Prof. Dr. Arq. Miguel Ángel de la Iglesia. Universidad de Valladolid. 1 hora. *La recuperación de un teatro romano. De la investigación a la restauración a través del caso de Clunia.*

Conferencia de clausura y despedida.

19.00-20.30 horas.

Prof. Dr. Joaquín Ruiz de Arbulo. Universidad Rovira i Virgili-ICAC. 1.5 horas. *¿Qué se ha dicho en el teatro del asesinato de César? (Cicerón. Ad.Att. 14.1). Los teatros como centros escenográficos de la vida urbana.*

MATRICULACIÓN

Ampliado el plazo hasta el 7 de Mayo

A través del módulo oficial
e
instrucciones a los que se accede en la
página web

<http://www.cchs.csic.es/es/node/278130>