

SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
CULTURA VISUAL

G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931



Paco Gómez, *Cristo*, 1959 (detalle), Gelatina de plata, copia de época, 60x43 cm
© Paco Gómez / Foto Colectania

Fotografía abstracta en la posguerra española

Mónica Carabias Álvaro
Universidad Complutense de Madrid

Organiza:

Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931 (Ref. MICINN HAR2011-25864)



CSIC

Martes, 30 de abril de 2013, 12:00h

Sala José Gaos (3C10C)

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España

Contacto: cchs_culturavisual@cchs.csic.es



TRAS LA REPÚBLICA
REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA
EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931

