

VI WORKSHOP CARTOGRAPHIES OF THE BODY

MIÉRCOLES 27 de octubre

11.00 Inscripción

12. 00 - 13. 30 Modera: Eulalia Pérez Sedeño

LYNDA BIRKE

LUNCH

16. 00 - 17. 30 Modera: María J. Miranda

EVA PASTOR (SeCrITIC)

"¿Qué es el cuerpo?"

MERCEDES EXPÓSITO GARCÍA (Filosofía)

"Reproducción y tecnología, la construcción de la feminidad normativa"

CRISTINA PALOMAR VEREA (Universidad de Guadalajara, México)

"El denso cuerpo de la razón: subjetividad y academia"

18. 00 - 19. 00 Modera: Rebeca Ibáñez

MARIBEL BLÁZQUEZ (Antropología, UCM)

"Uso de las tecnologías en atención al cuerpo embarazado: las ecografías"

AGATA IGNACIUK (Universidad de Granada)

"Las dimensiones de desigualdad en el proceso de la comercialización de los anticonceptivos hormonales en Estados Unidos"

The VI Workshop **Cartographies of the Body** has been organized by the "Seminar Science, Technology and Gender". Its objectives aim to inquire the status bodies occupy and display in scientific practices. Through the study of certain technologies (therapeutic and reproductive technologies, technologies of sex assignment and re-assignment, and body enhancement and reinforcement technologies) we seek to sketch how sexed bodies are represented, in particular those of women. What is the role such bodies play within the development of scientific tasks? Such bodies become privileged biomaterials receivers and providers for those technologies, at the same time they appear as the results of the processes and relations promoted by such technologies.

JUEVES 28 de octubre

10. 30 - 12. 00 Modera: Ana Romero

CONSUELO PRADO MARTÍNEZ (Antropología, UAM)

"La emergencia de los cuerpos sexuados: objetivos de presión social y tecnológica"

MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN (UCM)

"Imágenes patriarcales (cuerpos, representaciones de género y cambio social)"

REBECA BUZZO FERTRÍN (UNICAMP, Brasil)

"Vivência da sexualidade após a menopausa: estudo etnográfico em um hospital - escola brasileiro"

COFFEE BREAK

12. 30—13. 30 Modera: Eulalia Pérez Sedeño

SILVIA GARCÍA DAUDER (Universidad Rey Juan Carlos)

"La construcción tecnológica de la 'mujer' a través de los 'tests de verificación de género' en el deporte"

VANESSA TESSADA (Historia, Universidad de Chile)

"Cuerpos para la reproducción. Relaciones entre el cuerpo femenino y la divulgación de los saberes biomédicos en la prensa femenina"

LUNCH

16. 00—17. 30 Modera: Silvia García Dauder

DIANA MAFFIA

VIERNES 29 de octubre

10. 00— 11. 00 Modera: María González Aguado

ASA JANSSON (Queen Mary, University of London)

"Mapping female emotional instability. Neuroimaging and Borderline Personality Disorder"

ELSA RICHARDSON (Queen Mary, University of London)

"Madness as Performance and Performance as Madness: Unstable Identities and Transgressive Bodies in Late—Victorian Popular Fiction"

11.00— 12.30 Modera: María Jesús Santesmases

SILVIA TUBERT (UCM)

"El auge de la cirugía estética: demanda y estética"

ISABEL MENÉNDEZ (UNED)

"El papel de la prensa para mujeres en la transmisión del modelo biopolítico de opresión femenina: el caso de la cirugía estética"

MARÍA FERNANDA GUERRERO (México)

"Género y poder bio - médico: la experiencia plástica estética de un grupo de mujeres mexicanas"

A word cloud containing the names of the participants and moderators of the workshop, including Elsa Menéndez, Asa Jansson, Cristina Palomar, Diana Maffia, Maribel Blázquez, Mercedes Expósito García, Rebeca Buzzo Fertrín, Silvia García Dauder, Vanessa Tessada, Agata Ignaciuk, and others.