

Organiza:

Proyecto I+D Europa Excelencia *Ballets Españoles (1927-1929): una compañía de danza para la internacionalización del arte moderno* (MCIU-AEI, ERC2018-092829).

Dpto. Historia del Arte y Patrimonio, Instituto de Historia, CCHS-CSIC

Colabora:



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



SEMINARIO UCM DE INVESTIGACIÓN
HISTORIA Y TEORÍA
DE LA DANZA

CONFERENCIA

CARLOS ACOSTA, UNA MITOLOGÍA DEL OTRO
DESEO, DISCURSO DE LA DIVERSIDAD Y
REGÍMENES DE TOLERANCIA EN EL BALLE



LESTER TOMÉ

Smith College

Viernes 28 de junio de 2019

12 h.

Sala Gómez Moreno (2c12)

Instituto de Historia

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
(C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid)

Asistencia libre hasta completar aforo.

Certificados de asistencia, previa inscripción en: historiadelarte@cchs.csic.es

Imagen cortesía de Lester Tomé