

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



TESIS DOCTORAL

El poder de la escena: pintura para danza durante el franquismo

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTORA
PRESENTADA POR

Raquel López Fernández

DIRECTOR

MIGUEL CABAÑAS BRAVO

DIRECTORA

IDOIA MURGA CASTRO

TUTORA

ROCÍO ROBLES TARDÍO