

## Seminario

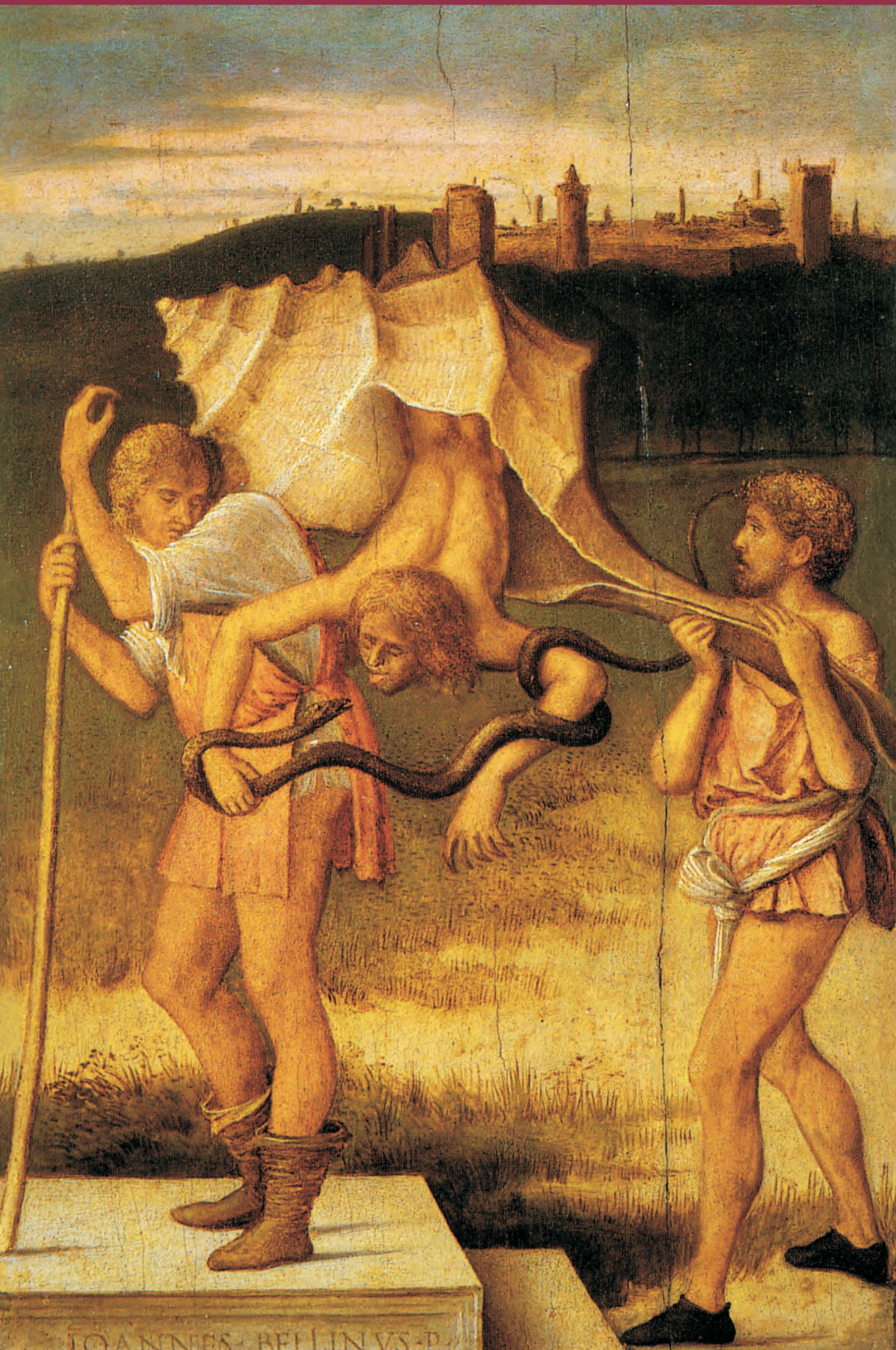
Felipe Pereda (UAM):

La "Verónica" de Zurbarán: la pintura como alegoría y la imagen como vestigio

Día 11 de noviembre, 2010  
13,00 h.

## ALEGORÍAS

*Imagen y discurso en  
la España moderna*



Organiza:  
María Tausiet (IH). Línea: Historia cultural del conocimiento