JUEVES
9
ABRIL
2026
12H

SALA RAMÓN CARANDE (2F)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
c/ Albasanz 26-28
28037 Madrid

XIV SEMINARIO DE CULTURA VISUAL

AYNE BRU ANTES DE CATALUÑA: UN VIAJE A LOS ORÍGENES DE UN ARTISTA

PONENTE

Elsa Espín (CY Cergy Paris Universitè- Université Libre de Bruxelles)

Ayne Bru, pintor originario de Lovaina, ativo en Cataluña entre finales del sglo XV y comienzos del siglo XVI, es una figura poco documentada cuyo corpus conservado sigue siendo muy reducido. Esta conferencia replantea sus orígenes y su primera formación en los Países Bajos, sugieriendo su posibile identificación con Hendrik de Bruyne y analizando su entorno artístico, sus redes y las circunstancias que propiciaron su traslado al sur de Europa.

→ Sin reserva previa. Acceso libre hasta completar aforo.

Organiza