



Pensamiento crítico
de mujeres
en América Latina
y el Caribe
(1870 - 1970)



EVENTO VIRTUAL

EL MUSEO DE LA MUJER TE INVITA AL CICLO DE CONFERENCIAS

DESDE LAS PERIFERIAS:

REPRESIONES, REPRESENTACIONES Y RESISTENCIAS DE LAS MUJERES AFROLATINAS, AFROCARIBEÑAS Y DE LA DIÁSPORA

MESA: INFANCIAS RACIALIZADAS



MIÉRCOLES 21 DE ENERO, 11 HORAS DE MÉXICO, 18 HORAS DE ESPAÑA, 12 HORAS DE COLOMBIA, 14 HORAS DE ARGENTINA



MODERA: MTRA. REBECA
CABALLERO ÁLVAREZ (FEMU-FFYL
UNAM)

IMPARTEN:



ANDREA AYALA HERNÁNDEZ
(ESCUELA NACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA)



MÉRCIA PEREIRA ARAÚJO
(UNIVERSIDAD CARLOS III DE
MADRID)



TAMIRES MARIA LIMA GONÇALVES SANTOS
(ESCOLA DE BELAS ARTES DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA-BRASIL)

ESTA ACTIVIDAD SE ENMARCA EN EL PROYECTO EUROPEO TRANSATLANTICLAB-101235830, HORIZON-MSCA-2024-SE-01, EL PROYECTO "ENTRE LA ESCLAVITUD Y LA LIBERTAD. RESISTENCIA, NEGOCIACIONES Y REPRESENTACIONES DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE (ANTILLAS HISPANAS, SIGLOS XIX-XX)", PID2024-155504NB-I00, FINANCIADO POR EL MCIN/AEI/13039/501100011033, AMBOS DIRIGIDOS POR CONSUELO NARANJO OROVIO DESDE EL INSTITUTO DE HISTORIA DEL CSIC, ASÍ COMO EN EL PROYECTO "PENSAMIENTO CRÍTICO DE MUJERES EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. ORÍGENES, DIÁLOGOS E INSTITUCIONALIZACIÓN. 1870-1970", UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. REF: UNAM-DGAPA-PAPIIT-IG300223, DIRIGIDO POR MARGARITA MILLÁN MONCAYO, VERÓNICA RENATA LÓPEZ NÁJERA, Y REGINA AIDA CRESPO FRANZONI, Y EL PROYECTO DEL INSTITUTO DE LAS MUJERES DE ESPAÑA: "GÉNERO Y MOVILIDADES. LAS MUJERES COMO TRANSMISORAS DE INFORMACIÓN, IDEAS Y PRODUCTOS EN LA AMÉRICA HISPÁNICA DESDE EL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD" REF: [25-9-ID23], COORDINADO POR ROCÍO MORENO CABANILLAS. ORGANIZA: MUSEO DE LA MUJER. COORDINA: MANUEL RAMÍREZ CHICHARRO (INSTITUTO DE HISTORIA, CSIC)

Vía Zoom

Informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com

Tel. 55 57959596

Transmisión en vivo por YouTube



Museo de la Mujer